

Bijlage 1B: beschrijving van de werking en de acties van de cultureel-erfgoedcel

Inhoud

Inleiding

| | |
|---|-----------|
| I. Doelstellingen | 2 |
| 1. Geïntegreerd en integraal. Sleutelbegrippen in de cultureel-erfgoedwerking | 2 |
| 1.1 Houtem Jaarmarkt | 2 |
| 1.2 Inventarisatie LoS..... | 2 |
| 1.3 Inventarisatie MAD | 2 |
| 1.4 Erfgoedbank..... | 3 |
| 2. Buiten de comfortzone van de traditionele erfgoedwerker | 4 |
| 2.1 Tuinbouwproject..... | 4 |
| 2.2 Vliegveld van Gontrode | 5 |
| 2.3 Kinderen in bezet gebied | 6 |
| 2.4 Reuzenproject | 6 |
| 2.5 Tracé Travak | 6 |
| 3. De zorg voor en ontsluiting van het cultureel erfgoed | 7 |
| 3.1 Overlegstructuren op Vlaams, provinciaal en lokaal niveau..... | 7 |
| 3.2 Inventarisatie religieus erfgoed Destelbergen/Lochristi..... | 7 |
| 3.3 Erfgoeddag..... | 7 |
| 3.4 Vrijwilligersbeleid en ontmoetingsdag vrijwilligers | 8 |
| 4. Het lokale ondersteuningsbeleid | 8 |
| 4.1 Projectsubsidies | 9 |
| 4.2 Groepsaanbod provincie..... | 9 |
| 4.3 Uitleendienst..... | 9 |
| 4.4 Vorming erfgoedactoren..... | 9 |
| 5. Interne werking van de erfgoedcel | 11 |
| 5.1 Beleid | 11 |
| 5.3 Brede communicatie..... | 11 |
| 5.4 Vormingen en studiedagen voor personeel..... | 11 |
| 5.5 Tussentijdse en jaarlijkse controle van de begroting | 12 |
| II. Acties gekoppeld aan operationele doelstellingen | 13 |
| III. Bestuur, reflectiegroep en personeel | 15 |
| 1. Raad van bestuur | 15 |
| 2. Reflectiegroep..... | 15 |
| 3. Personeel van de erfgoedcel..... | 15 |

Inleiding

Het actieplan 2016 geeft uitvoering aan de acties gekoppeld aan de strategische en operationele doelstellingen zoals vastgelegd in het cultureel-erfgoedconvenant voor de beleidsperiode 2015-2020. Het actieplan 2016 werd opgemaakt in augustus 2015 en werd vervolgens voorgelegd en goedgekeurd op de reflectiegroep van 16 november 2015. De raad van Bestuur keurde het actieplan goed op 25 november 2015.

I. Doelstellingen

1. Geïntegreerd en integraal. Sleutelbegrippen in de cultureel-erfgoedwerking van het werkingsgebied van de cultureel-erfgoedcel Viersprong

SD 1° de zorg voor en de ontsluiting van het lokale cultureel erfgoed is gerealiseerd vanuit een geïntegreerde en integrale benadering;

1.1 Houtem jaarmarkt

Samen met de cultureel-erfgoedgemeenschap van Houtem jaarmarkt wordt een borgingsactie op poten gezet die zal plaatsvinden tijdens de jaarmarkt van 11 en 12 november in Sint-Lievens-Houtem. De inhoud hiervan zal later, in overleg met alle betrokkenen, ingevuld worden.

1.2 Inventarisatie LoS

De inventarisatie van het LoS maakt onderdeel uit van het tuinbouwproject waarbij het tuinbouwverleden van het werkingsgebied van de erfgoedcel o.m. geïnterviewd en in kaart gebracht wordt (zie ook 2.1 Tuinbouwproject).

Het LoS (Sierteeltmuseum in Lochristi) beheert een unieke collectie objecten die betrekking heeft op de sierteelt. De collectie is ondergebracht in de gerestaureerde pastorie van Zaffelare die omringd is door een tuin die verschillende planten- en bloemensoorten, gloriëttentjes, oude en nieuwe serres met historische werktuigen herbergt. De collectie is samengesteld uit geselecteerde stukken uit particuliere collecties van siertelers uit de streek en is representatief voor de sierteelt in Oost-Vlaanderen en daarbuiten.

De beheerder van het museum, de vzw Vrienden van Willy, inventariseert i.s.m. CAG, centrum agrarische geschiedenis, de provincie Oost-Vlaanderen en de cultureel-erfgoedcel de cultureel-erfgoedcollectie op stukniveau volgens een gestandaardiseerde beschrijving. Op termijn is de collectie online raadpleegbaar op erfgoedinzicht.be. Dit traject is gestart in 2015 en loopt verder in 2016.

1.3 Inventarisatie MAD

Het gemeentelijk museum, archief- en documentatiecentrum van Melle is op zoek naar een geschikte locatie, met als vermoedelijke verhuisdatum 2017. In kader van de verhuis en de heroriëntering van de museale collectie richt de gemeente een werkgroep erfgoed op, in de schoot van de cultuurraad. De werkgroep brengt een advies uit over de toekomst van het MAD.

De cultureel-erfgoedcel is lid van de werkgroep en is partner in de registratie van de museale collecties op deelcollectieniveau volgens het cometamodel. De cultureel-erfgoedcel biedt ook de nodige ondersteuning in de opmaak van afstotingscriteria. Einddoel is de opmaak van een collectiebeleidsplan.

1.4 Erfgoedbank

De cultureel-erfgoedcel spoort particulier erfgoed op via o.m. thematische scansessies en ontsluit particuliere collecties via de erfgoedbank. De erfgoedbank wordt ingezet bij de projectwerking als ontsluitingsmiddel van verzameld beeld- en archiefmateriaal.

In 2016 zal de erfgoedbank vooral aangevuld worden met beeldmateriaal m.b.t. het tuinbouwverleden van de Vierspronggemeenten en diverse ICE-elementen (vb. passiespel van Moortsele). Voor het verzamelen, de invoer van het beeldmateriaal en de bijhorende metadata in de erfgoedbank wordt beroep gedaan op vrijwilligers die hiervoor opgeleid worden (zie ook 3.4. vrijwilligersbeleid).

De cultureel-erfgoedcel stimuleert, ondersteunt en neemt een coördinerende rol op zich bij het digitaliseren van het cultureel erfgoed, het beschrijven van digitaal erfgoed op stukniveau, en de publiekswerking rond digitale collecties. Hierbij waakt de erfgoedcel erover dat steeds de internationaal erkende en inhoudelijk en technische standaarden worden gebruikt, in navolging van de CEST.

Omtrent de afstemming van de erfgoedbank op andere reeds bestaande erfgoedbanken bestaat nog geen duidelijkheid. Deze piste wordt verder onderzocht in 2016 i.s.m. de Oost-Vlaamse erfgoedcellen en de provincie Oost-Vlaanderen.

De erfgoedbank legt ook de link met de databank Stemmen uit het verleden (dialectendatabank), ontwikkeld door de UGent.

2. Buiten de comfortzone van de traditionele erfgoedwerker

SD 2° Nieuwe doelgroepen zijn aan de slag gegaan met het lokale cultureel erfgoed en zijn zich daardoor bewust van de meerwaarde ervan. Binnen het doelgroepenbeleid is er uitgebreid aandacht voor maatschappelijke en culturele diversiteit;

2.1 Tuinbouwproject

In 2013 organiseerde de cultureel-erfgoedcel een bevraging bij de stakeholders en organiseerde ze een worldcafé naar aanleiding van de opmaak van een nieuwe beleidsplan voor de beleidsperiode 2015-2020. Het tuinbouwverleden kwam naar voor als een bijzonder interessant thema om in de toekomst rond te werken.

Het tuinbouwproject ging van start in oktober 2015 en loopt door tot augustus 2017. Voor de financiering van het project verkreeg de cultureel-erfgoedcel middelen binnen het kader van het programma voor plattelandsontwikkeling PDPO III 2014-2020/Platteland Plus.

Het tuinbouwproject ontsluit het tuinbouwverleden van de zes gemeenten binnen het werkingsgebied voor een breed publiek aan de hand van een aantal vernieuwende en geijkte methodieken. De focus ligt op de verschillende deelgebieden van tuinbouw, met name sierteelt, fruit- en groenteteelt.

Het project is een samenwerking met verschillende partners zoals Toerisme Oost-Vlaanderen, Toerisme Scheldeland, Vlaamse Ardennen en Waasland, P.C. Caritas Melle, CAG, Landelijke Gilden, VELT, de diensten vrije tijd van het werkingsgebied, het cultureel-erfgoedveld en de tuinbouwsector.

Bij de uitwerking van het project worden twee sporen gevolgd:

- Creatie van een trefplek in elke gemeente met cultuurtoeristische informatiedragers die het tuinbouwverleden kenbaar maken voor een breed publiek. De trefplekken worden opgenomen in een hedendaags toeristisch netwerk.
- Kennismaking met hedendaagse tuinbouwbedrijven via een educatief aanbod

In 2016 gaan de tweede (februari-juli) en de derde projectfase (augustus-december) van start:

De **tweede fase** van het project bestaat uit de creatie van ontmoetingsplaatsen via een participatief proces, het uitwerken van de informatiedragers en van het educatief aanbod.

De creatie van ontmoetingsruimtes

Hiervoor worden zes werkgroepen opgericht (één per trefplek) en zet de erfgoedcel een participatieproject op met de inwoners van de betrokken gemeenten en de beoogde doelgroepen (jongeren, maatschappelijk kwetsbare groepen, jonge gezinnen, medioren en senioren) rond de inhoudelijke en vormelijke inrichting van de trefplekken. Binnen de 6 gemeenten worden nieuwe plekken gecreëerd of worden bestaande plaatsen geherwaardeerd (loopt door in de derde fase van het project).

Invullen van de informatiedragers

De content voor de iBeakens wordt geselecteerd, de getuigenissen voor de audionetics worden geselecteerd en gemonteerd, de projectwebsite wordt ingevuld.
De fietsroute die de zes trefplekken via de fietsknooppunten verbindt wordt uitgewerkt en ontsloten via de Route You app.

Uitwerken van het educatief aanbod

Het educatief aanbod wordt verder uitgewerkt en gepromoot in samenwerking met Velt, Landelijke Gilden en hedendaagse tuinbouwbedrijven.

In de **derde projectfase** worden de toeristische arrangementen uitgewerkt, het communicatieplan opgesteld en de uitvoering van de informatiedragers en de trefplekken verder opgevolgd.

Uitwerken van de overeenkomsten met de lokale horeca

In overleg met de lokale horeca worden toeristische arrangementen uitgewerkt op en langs de fietsroute. Het visitor engagement en activator program van de iBeakens leidt de recreanten bovendien naar de lokale horeca toe.

Opstellen communicatieplan

De erfgoedcel maakt een communicatieplan op met gerichte acties rond promotie project.

Logistieke opvolging

De informatiedragers worden ontwikkeld en de technische ontwikkeling van de trefplekken wordt opgevolgd.

Voor de kwaliteitsbewaking van de trapzuilen en de iBeakens wordt een meter-en peterschap ingevoerd. Op die manier blijven de inwoners ook na afloop van het project betrokken. Samen met *FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed*, zullen de samenwerking en de acties met P.C. Caritas in Melle en de christoforusgemeenschap in Munte worden opgeschaald tot een proeftuin waarin expertise en methodieken worden ontwikkeld voor het creëren van een duurzaam aanbod naar de geestelijke gezondheidszorg. Daarbij wordt gekeken hoe de erfgoedinstellingen en -organisaties een sociale meerwaarde kunnen creëren door in te spelen op de noden en behoeften van instellingen en organisaties in de geestelijke gezondheidszorg. Concreet zullen de ervaringen, *lessons learned* en resultaten van de proeftuin worden vertaald naar vormingen en disseminaties voor het erfgoedveld. Tegelijk reiken we de hand naar erfgoedorganisaties en -instellingen die, in het kader van Erfgoeddag 2017, een activiteit willen plannen met een partner uit de geestelijke gezondheidszorgsector. Het thema van Erfgoeddag 2017 is immers 'Zorg' (zie ook 3.3. Erfgoeddag).

2.2 Het vliegveld van Gontrode tijdens WOI

In samenwerking met Toerisme Wetteren werd een groepsaanbod ontwikkeld voor groepen die de site van het vliegveld willen bezoeken. De site maakt deel uit van een bus- of fietsroute die opgenomen is in het toeristisch seizoen 2015-2016 en de promotie daarrond. De erfgoedcel, de gemeente Melle en toerisme Oost-Vlaanderen promoten een bezoek aan het voormalig vliegveld verder via verschillende kanalen.

De erfgoedcel zette een samenwerking op met de gemeenten Wetteren en Melle rond het ontlener van twee iPads mini om tijdens een bezoek aan de site, de website www.hetvliegveldvangontrode.be te kunnen consulteren voor bijkomende informatie.

2.3 Kinderen in bezet gebied

De educatieve website www.kindereninbezetgebied.be toont kinderen hoe het was om honderd jaar geleden in hun eigen gemeente te leven. Het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog wordt via pakkende getuigenissen en origineel beeldmateriaal geïllustreerd.

De website is ontworpen als een interactief lespakket voor kinderen uit de derde graad van de lagere school, maar kan zowel in de klas als thuis gebruikt worden. Via dagboekfragmenten, verhalen en oude foto's krijgen kinderen een idee van hoe het was om kind te zijn in het bezette gebied tijdens WO1. Tijdens schooljaar 2015-2016 gaan een aantal Melse scholen aan de slag met het materiaal dat via de website ter beschikking is gesteld.

De website wordt in 2016 verder uitgebreid met informatie voor scholen van de gemeente Merelbeke. Via het scholenoverleg en de educatieve lesmap worden Merelbeekse scholen aangespoord om het materiaal in de lessen te gebruiken.

De website is een samenwerking tussen de erfgoedcellen Terf, Pajottenland en Zennevallei, Meetjesland, Land Van Dendermonde en Viersprong.

2.4 Reuzenproject Destelbergen en Lochristi

Het reuzenproject, dat focust op het cultureel en het immaterieel erfgoed van de reuzen in de gemeenten Destelbergen en Lochristi loopt door tot het einde van het schooljaar (juni 2016). De derde leerjaren van de Sportbasisschool Heusden en de gemeentelijke basisschool Lochristi, afdeling Beervelde nemen deel aan het traject.

Het merendeel van de workshops (het maken van een reuzenlied, het maken van een fotoreportage van het verhaal van de reuzen, de reuzen voorstellen aan andere scholen en het organiseren van een reuzenfeest) vinden plaats van januari tot juni.

Het hoogtepunt van het jaar is het bezoek van de reuzen aan de deelnemende scholen.

Het project is een samenwerking tussen de betrokken scholen, de reuzengemeenschappen, een lokale kunstenaar, Mooss Vzw, de cultuurdiensten van de betrokken gemeenten en de erfgoedcel. Het reuzenproject wordt mede gefinancierd door de provincie Oost-Vlaanderen (cultuurspreidende en cultuureducatieve projecten) en door CERA.

2.5. Tracé travak

In februari 2012 startte het project 'Tracé Travak', een project dat de arbeidsmobiliteit in het Land Van Rode onderzocht. De resultaten van dit onderzoek werden in 2013 ontsloten via een reizende tentoonstelling waarbij alle gemeenten van het werkingsgebied van de erfgoedcel werden aangedaan, via een blog en via een educatief traject voor scholen. Deze tentoonstelling toerde tot eind 2015 rond in de omliggende gemeenten en kon door lokale verenigingen op aanvraag ingezet worden.

In 2016 krijgt de tentoonstelling een permanent onderkomen in de pastorie van Munte dat fungeert als toeristisch onthaal- en informatiepunt.

3. De zorg voor en ontsluiting van het lokaal cultureel erfgoed, een gedeelde verantwoordelijkheid

SD 3° De zorg voor en ontsluiting van het lokale cultureel erfgoed kwam tot stand door een actieve participatie van de cultureel-erfgoedgemeenschappen en de inwoners in samenwerking met het bredere cultureel-erfgoednetwerk;

3.1 Overlegstructuren op Vlaams, provinciaal en lokaal niveau

De cultureel-erfgoedcel werkt samen met het lokale, provinciale en Vlaamse cultureel-erfgoedveld en neemt deel aan expertise-uitwisseling en overlegstructuren:

Op Vlaams niveau:

- COP Beleid en Speakers' Corner
- COP Digidoc
- COP Website

Op provinciaal niveau:

- OVEO: overleg Oost-Vlaamse erfgoedcellen
- Overleg provincie Oost-Vlaanderen en de Oost-Vlaamse erfgoedcellen

Op lokaal niveau:

- Raad van bestuur erfgoedcel
- Reflectiegroep erfgoedcel
- Overleg cultuurbeleidscoördinatoren deelnemende gemeentes
- Subsidiecommissie projectsubsidies
- Reuzenoverleg
- Overleg MAD
- Overleg LOS
- Vrijwilligersoverleg
- Scholenoverleg
- Adviesverlening, overleg en ondersteuning op vraag van lokaal cultureel-erfgoedveld

3.2 Inventarisatie religieus erfgoed

De samenwerking met de provincie Oost-Vlaanderen op vlak van het religieus erfgoed wordt verdergezet.

In 2016 starten vrijwilligers met de inventarisatie van de kerken van de gemeenten Destelbergen (Heilige Kruiskerk en Sint-Pius X) en Lochristi (Sint-Daniël, Sint-Niklaas, O.L.V. Middelaars) die nog geen of slechts een gedeeltelijke inventaris hebben opgesteld. De erfgoedcel begeleidt en ondersteunt de vrijwilligers bij het inventariseren en de invoer in de databank (d.m.v. infosessies, rondgang, opvolging vrijwilligers).

(Zie ook 3.4 vrijwilligersbeleid)

3.3 Erfgoeddag

De cultureel-erfgoedcel stimuleert erfgoedvrijwilligers en -organisaties om in het kader van Erfgoeddag 2016 een activiteit te organiseren rond het thema 'rituelen', en treedt hierbij op als regiocoördinator voor cultureel-erfgoedinitiatieven.

Ze adviseert, stuurt de inhoudelijke invulling van de activiteiten bij waar nodig, doet aan

kwaliteitscontrole en ondersteunt bij de inschrijving van de activiteiten.

Daarnaast verzorgt en verspreidt ze de regionale programmabrochure waarin alle activiteiten van de Vierspronggemeenten worden opgenomen.

Ter voorbereiding van Erfgoeddag 2017 met als thema 'Zorg' richt de cultureel-erfgoedcel een brainstorm en lokale infosessies in ter inspiratie. Ze neemt zelf deel aan de inspiratiedag en de regionale infosessie ingericht door de nationale coördinatie Erfgoeddag.

3.4 Vrijwilligersbeleid en ontmoetingsdag vrijwilligers

De cultureel-erfgoedcel kan rekenen op de inzet van een groep vrijwilligers die taken uitvoeren i.v.m. invoer in de erfgoedbank, digitalisering, inventarisatie religieus erfgoed en de opvolging van de educatieve website Kinderen in bezet gebied. De cultureel-erfgoedcel past het takenpakket aan aan de competenties en de interesses van de vrijwilligers. De vrijwilligers worden tussentijds geëvalueerd en waar nodig wordt bijgestuurd.

In mei 2016 organiseert de cultureel-erfgoedcel de jaarlijkse ontmoetingsdag. Het is voor de vrijwilligers een uitstekende gelegenheid om de collega-erfgoedvrijwilligers terug te zien of te leren kennen.

4. Het lokale ondersteuningsbeleid

SD 4° Een goed uitgebouwd lokaal ondersteuningsbeleid heeft de kwaliteit van de cultureel-erfgoedwerking van de lokale cultureel-erfgoedactoren verhoogd.

4.1 Projectsubsidies

De erfgoedcel stelde in 2014, ter ondersteuning van het cultureel-erfgoedveld, een nieuw projectsubsidierglement op dat in 2015 in werking ging.

De subsidieaanvragen gebeuren op drie vaste tijdstippen in het jaar: in januari, mei en september. De aanvragen worden beoordeeld door de subsidiecommissie, die de Raad van Bestuur adviseert. De Raad van Bestuur keurt de aanvragen al dan niet goed.

De subsidiecommissie bestaat uit volgende leden: Hanne Couckuyt (Erfgoedcel Meetjesland), David De Clercq (Gallische hoeve, Destelbergen), Rita De Vos (bibliotheek, Melle), Martine Pieterarens (Provincie Oost-Vlaanderen) en Ivan Raes (voorzitter cultuurraad Merelbeke).

4.2 Groepsaanbod provincie

De Provincie Oost-Vlaanderen organiseert, in het kader van hun depotbeleid, een groepsaanbod verpakings- en conserveringsmateriaal voor Oost-Vlaamse erfgoedbeheerders. De Provincie doet een samenaankoop van professioneel en kwalitatief materiaal en wil de lokale erfgoedzorgers laten mee profiteren van de bedongen korting. Door de bestellingen van alle Oost-Vlaamse erfgoedbeheerders te bundelen, wordt de prijs gedrukt.

Erfgoedcel Viersprong draagt ter bevordering van een kwalitatieve erfgoedzorg bij aan de financiële aankoop van dit materiaal. De voorwaarden zijn te raadplegen op de website:

<http://erfgoedcelviersprong.be/aan-de-slag/groepsaanbod/>

4.3 Uitleendienst

De cultureel-erfgoedcel stelt materiaal ter beschikking dat door erfgoedverenigingen of particulieren kosteloos geleend kan worden. Een volledig overzicht van het materiaal in de uitleendienst is te vinden op de website van de cultureel-erfgoedcel: <http://erfgoedcelviersprong.be/aan-de-slag/uitleendienst/>

4.4 Vorming erfgoedactoren

De erfgoedcel organiseert een aantal vormingen voor het cultureel-erfgoedveld en het bredere socio-culturele veld. De vormingen spelen in op bestaande noden en versterken de competenties van het cultureel-erfgoedveld.

Gepland in februari 2016:

- *Leren archiveren: verenigingsarchief zoekt archivaris* in samenwerking met Archiefbank Vlaanderen en de erfgoedcellen POLS en Land Van Dendermonde

Verenigingen, personen, organisaties vormen al snel een eigen archief. Dit archief is waardevol maar zit vaak verspreid over verschillende leden, is slecht geordend of de precieze inhoud ervan is onbekend.

In twee praktijkgerichte workshops krijgen de deelnemers de nodige tips en tricks om hun archief duurzaam te beheren.

Doelgroep: heemkundige en socio-culturele verenigingen, organisaties of privépersonen die een archief beheren.

Voorjaar 2016:

- *Het landschap kan je lezen. Landschapswandeling rond het oude vlieveld van Gontrode.* in samenwerking met Vormingplus Gent-Eeklo en heemkundige vereniging De Gonde.

Deze vorming werd eerder gegeven in najaar 2015 en wordt herhaald wegens groot succes.

Datum nog nader te bepalen.

(zie ook 2.2. het vliegveld van Gontrode tijdens WOI)

Najaar 2016:

- Studiedag in samenwerking met de Oost-Vlaamse erfgoedcellen waarbij lokale erfgoedmedewerkers aan het woord worden gelaten die voorbeeldprojecten (omwille van methodiek, doelgroep of thema) hebben gerealiseerd in de laatste 2 jaar.

Doelgroep: lokale erfgoedwerkers

Mogelijke partners: Provincie Oost-Vlaanderen, Heemkunde Vlaanderen

5. Interne werking van de cultureel-erfgoedcel

SD°5 De duurzaamheid van de interne werking van de cultureel-erfgoedcel is vergroot.

5.1 **Beleid**

- Opmaak actieplan 2017
Het actieplan 2017 wordt opgemaakt en aan de afdeling Cultureel Erfgoed van het Departement cultuur, jeugd, sport en media bezorgd op 1 december 2016.
- Opmaak jaarverslag 2015
Het jaarverslag wordt opgemaakt en aan de afdeling Cultureel Erfgoed van het Departement cultuur, jeugd, sport en media bezorgd op 1 april 2016.

5.2 **Functionerings- en evaluatiegesprekken**

De gemaakte afspraken na de functionerings-/evaluatiegesprekken die plaatsvonden in 2015 worden verder opgevolgd.

5.3 **Brede communicatie**

- Website en nieuwsbrief
De website werd gebouwd met de open source software Wordpress en richt zich tot het cultureel-erfgoedveld, de lokale stakeholders en het brede publiek. Activiteiten rond cultureel-erfgoed, projecten van de cultureel-erfgoedcel, het ondersteuningsbeleid van de cultureel-erfgoedcel en expertise worden via de website gedeeld.
De erfgoedcel verstuurt maandelijks een digitale nieuwsbrief met het laatste erfgoednieuws uit het werkingsgebied. In de nieuwsbrief voorziet de erfgoedcel ruimte voor algemene oproepen en activiteiten van het cultureel-erfgoedveld.
- Sociale media
De erfgoedcel gebruikt de sociale mediaplatformen Facebook, Twitter en Instagram als communicatie-instrument om bepaalde doelgroepen te bereiken.
- Pers en gemeentelijke infobladen
De erfgoedcel werkt samen met de communicatieambtenaren van de deelnemende gemeentes en verspreidt informatie over de cultureel-erfgoedcel of over cultureel erfgoed via o.m. de gemeentelijke infobladen.
De erfgoedcel verstuurt op regelmatige basis persberichten uit m.b.t. tot haar werking en door haar georganiseerde activiteiten en projecten en blijft goede contacten met de lokale pers onderhouden.

5.4 **Vormingen en studiedagen voor personeel**

Om de competenties van de werknemers van de cultureel-erfgoedcel te vergroten neemt het personeel deel aan vormingen en studiedagen die passen binnen het takenpakket van elk personeelslid.

5.5 Tussentijdse en jaarlijkse controle van de begroting

Jaarlijks wordt de begroting in het midden en op het eind van het jaar gecontroleerd. Waar nodig wordt bijgestuurd.

II. Acties gekoppeld aan operationele doelstellingen

| Nummer OD | Actie | Verantwoordelijke | Actielijn | Timing | Begroting |
|-----------------------|---|-------------------|--|-----------------------------------|---------------|
| 1b | Houtem Jaarmarkt | EDP | Het opzetten van een borgingsactie rond Houtem jaarmarkt | augustus-november | 500 EUR |
| 1c, 3a, 3b,3c, 3d | Inventarisatie LoS | EDP | De collectie van het LOS is geïnventariseerd | | - |
| 1c | Inventarisatie MAD | EDP | ¼ van de collectie van het MAD is geïnventariseerd | augustus-december | - |
| 1d, 3b, 3d | Erfgoedbank | EDP | Vrijwilligers hebben nieuw beeldmateriaal gedigitaliseerd, ingevoerd en beschreven in de erfgoedbank | Januari-december | 8250 EUR |
| 1c, 1d,2a, 2b, 3c, 3d | Tuinbouwproject | EDP, AVDC | Nieuwe doelgroepen hebben kennis gemaakt met het tuinbouwverleden | Januari-december | 23.420,75 EUR |
| 2b, 3a, 3b, 3d | Kinderen in bezet gebied | AVDC | Kinderen van de derde graad maken kennis met het oorlogsverleden van de betrokken gemeenten | Januari-december | 535 EUR |
| 2b, 3c, 3d, | Het vliegveld van Gontrode tijdens WOI | EDP | Het verhaal van de site in Gontrode en het dagelijkse leven tijdens WOI is ontsloten | Januari-december | 250 EUR |
| 2b | Reuzenproject | AVDC | Kinderen van de 2 ^{de} graad kennen het cultureel erfgoed van de reuzen | Januari-juni november-december | 3000 EUR |
| 2b | Tracé Travak | EDP | Bezoekers en kinderen kennen het verhaal van arbeidsmobiliteit van het Land van Rode | Januari | 300 EUR |
| 3a, 3c, 3d | Overlegstructuren op Vlaams, provinciaal en lokaal niveau | AVDC, EDP | Samenwerking en expertise-uitwisseling via | Januari - december | - |

| | | | | | |
|----------------|--|-----------|---|--------------------|------------|
| | | | diverse overlegstructuren | | |
| 3a, 3b, 3c, 3d | Inventarisatie religieus erfgoed | AVDC | De inventarissen zijn afgewerkt en ingevoerd in de databank | Januari - december | - |
| 3b, 3d, 4b, 5a | Vrijwilligersbeleid | EDP, AVDC | Het aantal vrijwilliger is gestegen | Januari - december | 4.100 EUR |
| 3a, 3c, 3d | Erfgoeddag | AVDC | Inwoners en cultureel-erfgoedgemeenschappen participeren aan Erfgoeddag. | januari - december | 2.000 EUR |
| 4a | Projectsubsidies | AVDC | De aanvragen zijn beoordeeld, opgevolgd en geëvalueerd | Januari - december | 12.000 EUR |
| 4a | Groepsaanbod provincie | AVDC | De zorg voor het cultureel erfgoed is verbeterd | April-juni | 750 EUR |
| 4a | Uitleendienst | AVDC | Het cultureel-erfgoedveld maakt gebruik van de uitleendienst | Januari - december | - |
| 4b | Vorming erfgoedactoren | EDP | Organisatie van vorming op vraag van het veld | februari - oktober | 650 EUR |
| 5e | Beleid | AVDC | Actieplan en jaarverslag zijn opgemaakt | Januari - december | - |
| 5c | Communicatie | EDP | Onderhoud website, sociale media + opmaak nieuwsbrieven | Januari - december | 4.550 EUR |
| 5d | Vormingen en studiedagen voor personeel | EDP, AVDC | De kennis/competenties van de medewerkers is/zijn verhoogd | januari - december | 700 EUR |
| 5e | Opvolgen afspraken functioneringsgesprekken | AVDC | De afspraken die gemaakt zijn na de functioneringsgesprekken zijn nagekomen | Januari - december | - |
| 5e | Tussentijdse en jaarlijkse controle van de begroting | EDP, AVDC | De inkomsten en uitgaven werden tussentijds gecontroleerd en waar nodig bijgestuurd | Juli, december | - |

III. Bestuur, reflectiegroep en personeel

1. Raad van bestuur

| | |
|---|---|
| Bertrand Vrijens (sp.a) | Voorzitter, schepen van cultuur Merelbeke |
| Lieven Latoir (NH) | Ondervoorzitter, burgemeester Sint-Lievens-Houtem |
| André De Grootte (CD&V) | Schepen van cultuur, Destelbergen |
| Frank De Vis (N-VA) | Schepen van cultuur, Melle |
| Marie-Claire Van Nieuwenhuysse (Open VLD) | Schepen van cultuur, Lochristi |
| Marleen Verdonck (CD&V) | Schepen van cultuur, Oosterzele |
| Rose Leirens* (Open VLD) | Schepen van toerisme en musea, Destelbergen |
| David De Baere (N-VA) | Gemeenteraadslid Destelbergen |
| Guy De Smet (Open VLD plus) | Gemeenteraadslid Oosterzele |
| Bernard Van Paemel (CD&V) | Gemeenteraadslid Sint-Lievens-Houtem |
| Marijke Pruyt (Groen) | Gemeenteraadslid Merelbeke |
| Steven Schoonjans (CD&V) | Gemeenteraadslid Lochristi |
| Dominique Vandermeersch (Groen) | Gemeenteraadslid Melle |

*Rose Leirens zetelt mee als expert in de raad van bestuur en heeft een raadgevende stem.

2. Reflectiegroep

De reflectiegroep stuurt de erfgoedcel Viersprong inhoudelijk aan. In de reflectiegroep zetelen vertegenwoordigers uit het cultureel-erfgoedveld en het bredere socio-culturele veld.

| | |
|---------------------|--|
| Dieter Waterloos | Heemkunde Houtem |
| Lucien De Smet | Voorzitter Heemkundige kring Land Van Rode |
| Geert Geers | Bestuurslid Heemkundige kring de Oost-Oudburg |
| Willy Ketelaere | Voorzitter Vrienden van Willy vzw |
| Erwin Ketels | Voorzitter Erfgoed Flora |
| Herman Lanneau | Voorzitter cultuurraad Sint-Lievens-Houtem |
| Daniël Lemmens | Voorzitter Heemkundige vereniging De Gonde |
| Jacqueline Malyster | Bestuurslid Davidsfonds Oosterzele |
| Jan Olsen | Conservator Gemeentemuseum Melle |
| Jos Ottermans | Voorzitter De Muntenaar |
| Marc Van Gaver | Bestuurslid Gijzels Genootschap van de kerkuil |
| Bert Vervaet | Voorzitter DSMG |
| Patrick Williame | Conservator Gemeentelijk museum Destelbergen |

3. Personeel erfgoedcel

Het personeel van de erfgoedcel bestaat in 2016 uit 1,9 VTE, niveau A:

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Elisa De Puyseleyn, 0.9 VTE, niveau A | Erfgoedcoördinator |
| Ans Van de Cotte, 1 VTE, niveau A | Coördinator erfgoedcel |